



NOTA DE PRENSA


JOSU DE SOLAUN

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/> • agencia@iberkonzert.com • Teléfono: +34 608 18 67 51

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com

www.josudesolaun.com

Josu de Solaun actúa en los Premios ICMA 2023 donde es galardonado por su álbum ‘Haydn Piano Sonatas’

El pianista valenciano, único español que ha ganado el Premio Iturbi y el George Enescu de Bucarest, ha ganado este prestigioso premio en la categoría de Instrumento Solista; la ceremonia de entrega y concierto se ha celebrado en el Foro Nacional de Música de la ciudad de Breslavia

De Solaun ha interpretado en la gala la *Rapsodia sinfónica para piano y orquesta de cuerda opus 66* de Joaquín Turina con la National Forum of Music (NFM) Wrocław Philharmonic, dirigida por Giancarlo Guerrero

El concierto ha sido retransmitido para todo el mundo a través de la Radio Polaca, *Program 2* y del canal de YouTube de la cadena pública alemana Deutsche Welle que ha alcanzado más de 700.000 visualizaciones en la edición anterior

De Solaun subraya que “es una gran alegría recibir el segundo galardón de estos relevantes premios a los que se han presentado grandes intérpretes, un reconocimiento que supone un fuerte espaldarazo en la carrera de los artistas”

La crítica destaca “el virtuosismo del trabajo” y su pianismo, “muy poético y evocador” y resaltan que el arte que despliega muestra “una madurez serena, reflexiva e inteligente” mediante unas “interpretaciones magistrales”

Breslavia (Polonia), 21 de abril de 2023

Josu de Solaun ha sido galardonado en los prestigiosos Premios Internacionales de Música Clásica 2023 (ICMA en sus siglas en inglés) tras ganar en la categoría de Instrumento Solista con el álbum *De Solaun Haydn Piano Sonatas*, editado por IBS Classical. La ceremonia de entrega y concierto ha tenido lugar en el Foro Nacional de Música de la ciudad polaca de Wrocław (Breslavia) hoy viernes 21 de abril. [Ver documentación adjunta].

El pianista valenciano, único español que ha ganado el Concurso Internacional de Piano de Valencia Premio Iturbi en 2006 y el Concurso de Piano George Enescu de Bucarest en 2014, entre otros importantes premios, ha interpretado en la gala la *Rapsodia sinfónica para piano y orquesta de cuerda opus 66* de Joaquín Turina con la National Forum of Music (NFM) Wrocław Philharmonic, dirigida por el director nicaragüense, nacionalizado costarricense, Giancarlo Guerrero.



NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/> • agencia@iberkonzert.com • Teléfono: +34 608 18 67 51

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com

www.josudesolaun.com

Este acontecimiento musical ha contado con más actuaciones junto a la formación polaca y un atractivo programa a cargo de otros premiados como Alessandro Marangoni (piano), Maxim Lando (piano) y Tassilo Probst (violín), São Soulez Larivière (viola), Ermonela Jaho (soprano), Leonhard Baumgartner (violín), Gabriel Schwabe (violonchelo), la formación valenciana de música antigua Capella de Ministrers, dirigida por Carles Magraner, Marc-André Teruel (contrabajo), David Philip Hefti, David Geringas (violonchelo) y Karol Mossakowski (órgano).

El concierto ha sido retransmitido en vivo para todo el mundo a través de la Radio Polaca, *Program 2* y del canal de YouTube de la cadena pública alemana para el extranjero Deutsche Welle (https://youtube.com/live/UeUGuhH_XUo), posteriormente también estará disponible y se podrá ver en este mismo canal de forma gratuita. Este evento tiene una gran audiencia en numerosos países, la ceremonia y el concierto de la anterior edición celebrado en la Philharmonie de Luxemburgo en 2022 tiene más de 700.000 visualizaciones.

De Solaun aseguraba antes del concierto que “estoy muy ilusionado por tocar en la gala de los Premios ICMA bajo la dirección del maestro Giancarlo Guerrero. Será una ceremonia bonita y emotiva en la que estaré acompañado por amigos que han colaborado y hecho posible la publicación del disco *De Solaun Haydn Piano Sonatas*”. El músico, que ha agradecido al jurado el premio y felicitado al resto de los galardonados, subraya que “es una gran alegría recibir el segundo galardón de estos relevantes premios a los que se han presentado grandes intérpretes, un reconocimiento que supone un fuerte espaldarazo en la carrera de los artistas”.

Los Grammy de la música clásica

Los Premios ICMA, considerados los Grammy de la música clásica, informaron en enero de las producciones de audio y video ganadoras en las 16 categorías distintas (barroco, ópera, música vocal, solista, de cámara, sinfónica...) El jurado, compuesto por miembros de algunas de las más importantes publicaciones especializadas europeas, optó por los trabajos tras seleccionar, nominar, designar tres propuestas finalistas por sección y, finalmente, proclamar a los vencedores.

En la justificación del galardón, el jurado expone que “Josu de Solaun es uno de los descubrimientos más impresionantes de la última década. Este pianista no solo es técnicamente impresionante, sino que su imaginación interpretativa tampoco conoce límites. Estas lecturas reflejan de manera ideal la capacidad de De Solaun para interactuar con las obras de manera simbiótica y en los niveles de energía más altos. Libre de dogmas estéticos, el pianista crea aquí un cosmos de naturaleza solitaria”.

Interpretaciones magistrales y brillantes

El músico ha cosechado los elogios y reconocimiento de la crítica por esta grabación, así como por los conciertos y recitales que realiza en España y el extranjero. Medios especializados destacan “el virtuosismo apabullante del trabajo” y su pianismo, “muy poético y evocador”. Resaltan que el arte que despliega muestra “una madurez serena, reflexiva, inquieta, curiosa y enormemente inteligente; y todo mediante unas “interpretaciones magistrales, serenas y brillantes” que merecen ocupar “un espacio en la historia de la interpretación y de la cultura”.

De Solaun considera que este álbum es “devocional, votivo: un himno, o mejor, una carta de amor sonora al gran Haydn, a lo que representa para mí en la música y en la vida”. En el libreto



NOTA DE PRENSA


JOSU DE SOLAUN

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/> • agencia@iberkonzert.com • Teléfono: +34 608 18 67 51

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com

www.josudesolaun.com

del álbum, asegura que “las partituras de Haydn son un verdadero mestizaje cultural hecho música. En ellas hay de todo”. Y también expone que el compositor es una “conexión con mi infancia” porque con 10 años y en su primer recital público en 1992, en el Monasterio de Santa María del Puig (Valencia), lugar donde se casaron sus padres; la partitura principal fue la *Sonata en Re Mayor Hob. XVII/14* que abre el primer disco.

El resto de las obras tienen para él diversos anclajes emocionales y musicales (amigos de la familia, maestros, mentores, referentes...) que le han acompañado a lo largo de su trayectoria artística. El álbum fue registrado en el Auditorio Ciudad de Granada e incluye dos discos en los que aborda seis sonatas del compositor austriaco Joseph Haydn (Rohrau 1732 - Viena 1809).

Segundo Premio ICMA

Los ICMA premian por segunda vez al pianista tras hacerlo en 2021 por *Fantasque*, un disco junto con la violinista alemana Franziska Pietsch con sonatas de los compositores franceses Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel y Francis Poulenc. El disco *panDEMiCity*, grabado y “compuesto en acto” en un recital en el Auditorio Ciudad de León en el marco de la decimoquinta edición del *Ciclo Maestros Internacionales* de la Fundación Eutherpe, fue nominado al año siguiente. En la presente edición de 2023, fueron nominados otros dos trabajos discográficos suyos: *Loss & Love* con el violonchelista Adolfo Gutiérrez, publicado por Odradek; y *George Enescu, Piano quartet número 1 - Piano trio* junto con el violinista alemán Stefan Tarara, la violista estadounidense Molly Carr y el violonchelista coreano Eun-Sun Hon, con el sello Naxos.

Josu de Solaun (Valencia, 1981) es uno de los pianistas españoles con más proyección internacional, actúa en numerosos países de América, Asia y Europa como recitalista y solista junto a prestigiosas formaciones como la del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, Filarmónica La Fenice de Venecia, RTVE, Radio de Bucarest, Filarmónica George Enescu de Bucarest, Monterey Symphony Orchestra de California, Virginia Symphony Orchestra, American Ballet Theater Orchestra de Nueva York, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de la Ciudad de México, Bilbao, Euskadi, Extremadura, Galicia y Valencia, entre muchas otras.

Gala 2024 en Valencia

El Palau de la Música de Valencia acogerá la ceremonia de los Premios ICMA 2024 y su concierto de gala anual con la participación de la Orquesta de València, dirigida por Alexander Liebreich, el 12 de abril del año próximo. Estos galardones han reconocido trabajos de músicos valencianos como el compositor Francisco Coll, el director Gustavo Gimeno, la formación Capella de Ministrers y el propio De Solaun. La presidenta del Palau, Gloria Tello, expresó su satisfacción por esta elección “que sitúa a Valencia en el epicentro mundial de la excelencia en el mundo de la música clásica”. Remy Franck, presidente de los Premios ICMA, subrayaba su “satisfacción por poder contar con el Palau de la Música como socio para nuestro evento”, así como la “rica vida musical” de la ciudad.





NOTA DE PRENSA


JOSU DE SOLAUN

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/> • agencia@iberkonzert.com • Teléfono: +34 608 18 67 51

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com

www.josudesolaun.com

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Josu de Solaun. Haydn 4141.jpg

Pie de foto: Recital de Josu de Solaun en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la presentación del álbum *De Solaun Haydn Piano Sonatas*, el 25 de mayo de 2022.

■ 02 Josu de Solaun 4.jpg

Pie de foto: El pianista Josu de Solaun.

■ De Solaun Haydn Piano Sonatas. Portada.jpg

Pie de foto: Portada del disco *De Solaun Haydn Piano Sonatas*.

■ Más fotografías

<http://www.josudesolaun.com/>

■ AUDIOS

■ 04. Sonata E Major I. Moderato.wav

<https://mega.nz/file/LAJCwJba#899QMdk0QumYmMSQKGxTS6p4POtbG5uiW9QpEycd3oY>

■ 06. Sonata E Major III.Finale. Presto.wav

https://mega.nz/file/aIIgzTBY#MYv4FX3xi4q4GESNHFwCZDZMJw_9asdGUxyttIWk6bo

Facilitamos a medios de comunicación un **enlace de descarga** con todos los temas del disco en alta calidad llamando al teléfono +34 618 54 68 62 o enviando un correo a alexis@capicua-dg.com.

■ VIDEOS

■ Premios ICMA 2023. Retransmisión en directo. Deutsche Welle. Youtube

https://youtube.com/live/UeUGuH_XUo

■ Premios ICMA 2022. Deutsche Welle. Youtube

https://www.youtube.com/watch?v=ue5l_tyIjQM&t=4201s

■ Youtube. Robert Schumann. Arabesque Op. 18. Miami International Piano Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=d4ILHkAMz2g>

■ Youtube. Josu de Solaun

<https://www.youtube.com/user/desolaun>

■ Youtube. Franziska Pietsch & Josu de Solaun

https://www.youtube.com/watch?v=Ugbb4Nq_B6w&feature=emb_logo





NOTA DE PRENSA

Josu de Solaun
JOSU DE SOLAUN

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/> • agencia@iberkonzert.com • Teléfono: +34 608 18 67 51

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com

www.josudesolaun.com

■ DOCUMENTACIÓN

■ Josu de Solaun

<http://www.josudesolaun.com/>

■ Premios ICMA

<https://www.icma-info.com/winners-2023/>

<https://www.icma-info.com/>

■ IBS Classical

<https://ibsclassical.es/es/>

<https://ibsclassical.es/product/haydn-piano-sonatas/>

■ Agencia Iberkonzert

<https://www.iberkonzert.com/es/>

<https://www.iberkonzert.com/es/portfolio-posts/josu-de-solaun/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE JOSU DE SOLAUN:

■ Juan Carlos Sancho / María González

Agencia Iberkonzert

Teléf. +34 608 18 67 51

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62
